

PIPPET



I denne særlige musikudgave af Pippet prøver vi at hitte ud af, hvordan det er gået til, at vores lille vestegnby er blevet en stor dansk musikby. Vi har besøgt Bakkens Hjerte, og vi har talt med nogle af de danske kunstnere, der har rod i Albertslund.



Albertslunds nye musikegeneration banker på



Albertslund er ved at udvikle sig til en lille dansk musikhovedstad. Skive, Silkeborg og Holstebro er nogle af de danske byer, som man tidligere har betragtet som danske musikbyer. Byer der, til trods for en beskedent størrelse, har leveret store kunstnere på samlebånd.

I disse dage taler man om Albertslund. For Albertslund har i den grad markeret sig på det musikalske danmarkskort. Det er der flere gode grunde til. Én af dem hedder Bakkens Hjerte.

Klik på play-ikonet eller se videoen på:
<http://www.provector.dk/deo/?p=40043&cid=60&pl=0>



"Albertslund, en by på Vestegnen – men er det også en musikby?"

Af; Kirsten Schneider, musik- og børnekulturkonsulent

... Svaret er et entydigt JA!

Musikken er altid blevet dyrket og prioriteret i Albertslund. Der har været perioder, hvor den har fyldt mindre, men vi har altid sørget for at komme tilbage på musiksporet igen.

Lad os se på hvor musikken og sangen blomstrer:

Daginstitutionerne synger i hverdagen og forbereder sig hver september til DRs Små Børn Synger. Sangen bliver

foldet ud på Musikskolen, i Herstedøster Kirkes Korskole og på den musikalske legestue på biblioteket. I skolerne bliver sangen sluppet løs på tværs af musiktimer, fællesarrangementer og morgensamlinger, og derfor ser vi også skolebørnene optræde i centret, på børnefestugen og til skolernes sangdag.

Musikskolen står i spidsen for Den Store Børnekoncert, hvor børn mødes om musikken og oplever det særlige fællesskab og sammenhold, som musikken rummer. Vores musikskole er mødestedet for rigtig mange af byens børn og unge – og med god grund. Tænk at en lille vestegnby som Albertslund har sit eget symfoniorkester!

Tydeligt bliver det i den tid vi står overfor nu. I julen får musikken frit spil i hele byen. Vi synger, når juletræet tændes. Børnene synger, når luciadagen fejres. Der er Julekoncerter med Albertslundkoret, Børne- og Ungdomskoret, Bakkens Kor, Musikskolens Symfoniorkester og Big Bandet.

Det er ingen tilfældighed, at Albertslund har markeret sig på det musikalske danmarkskort – ja faktisk på verdenskortet ved flere lejligheder. For vi dyrker musikken i Albertslund. Vi værner om den og vi prioriterer den. Det skal vi være stolte af.



Tænk at en lille vestegnby som Albertslund har sit eget symfoniorkester!



I musikkens fodspor...



MUSIKKEN PUMPER UD AF BAKKENS HJERTE

En række af Danmarks mest anerkendte musikere har noget tilfælles: De skriver deres musik med Albertslund i hjertet. De er vokset op i den lille musikby på Vestegnen, og de har cyklet gennem de snoede stisystemer for at nå frem og tilbage til den populære ungdomsklub for foden af Galgebakken. Klubben hedder Bakkens Hjerte og Pippets udsendte, Lasse Hansen, har besøgt den populære klub og talt med nogle af de danske kunstnere, der blev fanget af musikken i klubbens øvelokaler.

Jeg træder ind ad døren til Bakkens Hjerte en fredag eftermiddag. Her dufter af kanel og risengrød. Jeg bliver tilbudt en portion. Det takker jeg selvfølgelig ja til, inden jeg spørger efter Peer Møllebæk.

Suspekt-rapperen Emil Simonsen, også kendt som Orgi-E, har kaldt Peer sin "musikfar". Og flere danske artister har været forbi Peer og Bakkens hjerte, inden de sprang hele Danmarks lydmur og blev kendt ud over kommune-grænsen. Den danske musikproducer Troels Nielsen, der arbejder med nogle af de største internationale kunstnere i Universal Music har arbejdet med Peer. Komiker og musiker Anders Mattesen aka 'Anden' har arbejdet med Peer, og den ene halvdel af den superhotte musikduo Phlake har ved flere lejligheder takket Peer for den aktuelle succes. Peer må med andre ord være manden, jeg skal tale med. Han er bare ikke let at finde.

Jeg kommer gennem alle klubbens lokaler i min søgen efter den lokale musik-guru. Bakkens Hjerte er fyldt med moderne faciliteter og engagerede medhjælpere. Lydniveauet er højt, humøret er endnu højere og her virker i det hele taget til at være højt til loftet. Hvorfor bliver man for gammel til at gå i klub? - Tænker jeg.

Jeg finder Peer i det lille indspilningslokale i kælderen. Han leder efter en sangtekst. Fire børn i 10-årsalderen startede for nogle måneder siden deres eget lille band i klubben. Sour Cream hedder de. De har allerede skrevet deres egen sangtekst, og den er vi nu på vej op til øvelokalet med.

Peer forklarer, at så snart børnene har lært de første fire akkorder, som skal til for at lave en rundgang, så kan de også lave deres eget nummer.

”Det fedeste er at skabe noget selv. Lave sit eget. Det er det her med at være kreativ og have det sjovt samtidig.”

Peer er en populær figur i klubben. Det er tydeligt. Det tager os lang tid at komme fra det ene lokale til det næste. De fleste har noget, de lige skal fortælle eller spørge Peer om. Jeg ved, at Peer har travlt. Han skal videre til en turnering på Storagergård, så vi er lidt presset på tiden, men han tager sig alligevel god tid til at snakke med alle. Peer virker til at være en af de her pædagoger, som børnene får et kammeratligt forhold til. Han tager børnene alvorligt. Han udviser respekt, og han får respekt tilbage.

Emil fra Suspekt er ikke bange for, at give Peer æren for, at han er kommet så langt med musikken.



Altså, du ved. Manden var selv opsøgende. Altså, jeg tænkte: Er jeg headhuntet til musikrummet her? Altså, er det her, der er brug for mig?

”Da jeg startede i Bakkens Hjerte, gik jeg fra at spille tennisketcher-guitar til at spille rigtige instrumenter. Det var Peer, der spurgte, om jeg ikke havde lyst til at spille et instrument? Altså, du ved. Manden var selv opsøgende. Altså, jeg tænkte: Er jeg headhuntet til musikrummet her? Altså, er det her, der er brug for mig?”

Vi når op til det ene af klubbens to øvelokaler og den nystartede gruppe Sour Cream spiller deres første nummer igennem. ”Vi vil rigtig gerne optræde med den”, siger bandets guitarist Bertram. Og muligheden for at optræde med sit nummer, er én af de gulerødder, som Peer er meget bevidst om, at der skal være.

”De skal hele tiden have et nyt mål. De skal videre, så de kan mærke, at de rykker sig. Det kan være koncerter, en indspilning eller en musikvideo. Det er vigtigt for at holde dem fast.”

Emil fra Suspekt: "Jeg skal virkelig lave en plade en dag"

Emil fra Suspekt forklarer, at da hans gruppe fandt ud af, at nu ville de lave rap i stedet for rock, bakkede Peer dem op i sporskiftet.

”Der var ikke noget med ”det er en dårlig idé. Her spiller vi rock”. Han gjorde en fucking indsats for, at vi kunne lave en rapgruppe. Han skaffede samplere og computere, og han sørgede for, at vi kunne lave en musikvideo. Jeg tænkte: Jeg skal virkelig lave en plade en dag! For han gav mig troen på, at det kunne lade sig gøre!”

Inden jeg forlader Bakkens Hjerte har Mike og Thor – med kunstnernavnene Mike Hendrix og Thor Hendrix – svinget deres el guitarer i ”rock-øvelokalet”, og Cecilie har spillet hendes eget nummer 'Sins' for mig i studiet.

Fælles for Cecilie, Mike, Thor og de fire medlemmer af Sour Cream er, at de alle har deres næste mål i sigtekornet. Tidligere på måneden blev Albertslund-doen Phlake med fire statuetter de helt store vindere til Danish Music Awards. De gjorde dermed Suspekt-drengene kunsten efter. Men der er ingen grund til at tro, at det er sidste gang, at kunstnere med rod i Albertslund høster priser og anerkendelse på den store musikscene. Den næste generation er allerede på vej.

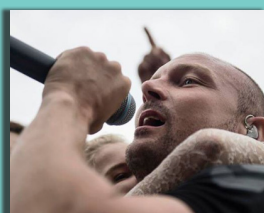
JONATHAN ELKÆR FRA PHLAKE & EMIL SIMONSEN FRA SUSPEKT OM BAKKENS HJERTE & ALBERTSLUND



”Jeg husker adskillige eftermiddage, hvor vi sammen med Peer jamede nede i musikrummet til lang tid efter klubben var lukket. Alle ideer blev imødekommet og taget seriøst. Peer var en af de voksne, som viste oprigtig interesse for de unge, som havde lyst til at beskæftige sig med musik. Han varetog opgaven med liv og sjæl og samtidig en ro og

afslappethed, og det skabte den perfekte kreative legeplads for os. Og sådan set også for ham, lod det til.”

– Jonathan Elkær, Phlake



”Da vi begyndte at turnere i Danmark, tænkte jeg, shit man, jeg kommer fra noget helt specielt: Jeg kommer fra et enestående sted og fra et enestående tidspunkt, hvor der skete nogle helt specielle ting lige her i

Albertslund. Og det er ikke til at tage fejl af, for det kan man jo tage og føle på i form af det kreative output, som Albertslund har givet.”

– Emil Simonsen, Suspekt



BANKO OG BIG BAND

Lørdag den 3. december bliver julestemningen sluppet løs på Forbrændingen, når den skarpe satiriker, Rasmus Botoft, agerer banko-vært, mens Danmarks måske bedste jazz-vokalist, Mads Mathias, crooner derudaf med sit imponerende Big Band.

Der er hverken juleænder eller flæskesteg blandt præmierne. Til gengæld er der med dette line-up garanti for grin, hygge og Danmarks mest veldyende bankoaften.

Du får adgang til hele herligheden for 100 kr. Se mere på forbraendingen.dk

JULEKONCERT MED ALBERTSLUND SYMFONIORKESTER

Siden 2000 har Albertslund kunnet prale af at have sit eget symfoniorkester. I dag rummer orkesteret ca. 50 medlemmer, og niveauet vokser år for år. Du kan opleve vores lokale symfoniorkester fredag den 2. december, hvor Anne Lind dirigerer orkestret gennem den årlige julekoncert på Musikteatret.

Koncerten starter kl. 19.00, men du kan opleve foyer-koncerter allerede fra kl. 17. Billetten koster 20 kr. og købes ved indgangen.

ALBERTSLUND VÆLTER SIG I DMA-STATUETTER

"Albertslund løb igen med det hele", skrev Politiken dagen efter årets Danish Music Awards. Phlake-drengene blev da også aftenens helt store vindere. Akkurat som Suspekt gjorde det sidste år. Vi har derfor tilladt os at lave en lille hjemmestrikket grafik over de mest vindende kommuner til Danish Music Awards de seneste to år. Ingen over. Ingen ved siden af. 🙌

